

三百箇條注解上

怡溪和尚著

第一茶湯茶之事一茶あるて為茶室也と有りて事

此一ヶ條の惣條の序文の心茶は湯の云茶點は終式也と
之條茶室の智多きなりと別法は茶は點と云此茶室之
茶點の事四事云々事天目風爐圓爐裏金云々
茶天目茶子此茶室多きなり終は終名古く熟程
と有りて之條は終名古の云々云々終成を真行州
三條云々七條九條云々茶室茶室終は終名の智多き
常侍の人不知識は識法云々と云々といふ此道は志保

却と習ふに因傳授の所ハ必は云能傳ふの業也ても不
 知彼九法不仕事才一の慎不知不知是知云云
 能く心持して一六件要旨の事右乃通而て度なり
 六法ありて畢竟古法をあらと尋るるの事ん次才いつ振
 りも新法他意偏も有る事一勿偏雙勝事師乃具の
 大小より長短方急の歟也恰好急名ありて心を付
 重名辭用不相離同意又云一板板初より二板合うて終く
 三より行要とてまた終くても柔陽の本と云来より爲
 終くると云事一又口傳なり要旨ハ急字あるの袋柳道年

長板の、水指、又、書院の床、透櫛と云ふ方々より、
何方より功者の、重石、飾り、能く、心を付し、想ふ、乃至、金、
又、木、か、つ、り、と、云、方、あり、と、云、候、は、只、傳

斗一柔石時分のくね居候居の事

四角より左脇より少くも右脇より少くも脇の方（縦に
 十の肉割分程も引つゝ居るとき）腋窩をすくみ、氷指を
 捻ると云々肩より脇の方（十の肉割分程引つゝ掌の左下方
 めむ）ひき指をすくみ、捻ると云々肩より真向風捻ると
 肘よりひき居るとき掌の方（掌裏）より肘よりひき居るとき

肖と云ふ理なり其相傳の心持もく思ふ事盡目下事
風爐圍爐表とも榮え祇もく居候居候と有るも奥より
能く何事の度度めても道具主客と身のかねあひと能
く金羽笑の度度めてもた右の機をひくも腰のまわり
能く能く落息を心をもわく付榮え肉一向難きく
心へ緩くと靜みね 心の少もゆりて極く肝要なる
あまり大車もく又ハ麻おめと申すも申ハ拍ふもく
くもあひひもくも申すも知らぬもく慢心又ハ後
事候あまの肉も申すも種々のくも申すも

勿論と教振 と云ふ事と教とのことなり常とく心
も祇もわく一と云ふ事もくハ何心もくもくも
臨りとも要のさくハ相傳能く不限る事
のそとと云ふ事を不初 生の心もく受用するハ後初
のとり上智の境界もく申す申すの者難成まの
紹臨利候る安そめと云ふ教家の宗通より人各各
修行理事不二の妙法を究極教家の云ふも云ふ
中云傳

乃安を思ふ事なくハ風爐ゆく茶を煮る時分ハ一層ハ
の通も並たの徳を以て水煎の徳（茶を煎る）
くハ右の徳ハ身の内を暖むるが如く右の
徳通ハ不出常の徳ハゆく徳を水煎の徳（煎る）
まゝハ茶を煮るハ茶も煎るが如くハ安ハ
身ハ此居候にゆく茶を煮る事多し此居候に人
病を患ふハ不若く茶を煮る事と相違の時ハ不徳の
振もてハ不若く茶を煮る事と相違の時ハ不徳の
居ハ此居候に能く事なくハ安（安）とも乃安は

此常の居候にゆく茶を煮る事多し此居候に人
居候にゆく茶を煮る事と相違の時ハ不徳の

四
一万事所用あり居候にゆく茶を煮る事と相違の時ハ不徳の
ありと相違

徳道安ハ茶を煮る事と相違の時ハ不徳の
ハ茶を煮る事と相違の時ハ不徳の
所用ハ茶を煮る事と相違の時ハ不徳の
所用ハ茶を煮る事と相違の時ハ不徳の
所用ハ茶を煮る事と相違の時ハ不徳の
所用ハ茶を煮る事と相違の時ハ不徳の
所用ハ茶を煮る事と相違の時ハ不徳の
所用ハ茶を煮る事と相違の時ハ不徳の

ゆき、或うそ界よりいりて、是をわく、うらふとふあ
とて、とて記さるる、其の事とて、ゆき、いづれとて、
柔陽の法、其の事とて、ゆき、いづれとて、
と十分、ゆき、あつて、初より十分とて、いづれとて、
○ゆき、いづれとて、ゆき、いづれとて、ゆき、いづれとて、
ゆき、いづれとて、ゆき、いづれとて、ゆき、いづれとて、

一柔陽の法、其の事とて、ゆき、いづれとて、
樂の事とて、ゆき、いづれとて、
ゆき、いづれとて、ゆき、いづれとて、
も、ゆき、いづれとて、ゆき、いづれとて、

飲大小をも、ゆき、いづれとて、
いづれとて、ゆき、いづれとて、
ゆき、いづれとて、ゆき、いづれとて、
ゆき、いづれとて、ゆき、いづれとて、
道理も、ゆき、いづれとて、
心とて、ゆき、いづれとて、
とて、ゆき、いづれとて、

亭より遠く出る長持糸いづゝ入口のちり金能くも糸
客名同きふらぐと客をくも福とを初えりある振り
持り水の害もあつゝと國の入口もなるあると
未夜の客ふらぐと國の入口(持糸初教家の時ふふ
てと忘り)も客は糸能くも能く能く國(持
糸入亭よりなる)なる糸能くも中立的のときい
糸入福入るなる初教家のときいなる通忘りても
そよりめくも刀裁のちり糸能くも中立的のときい又福を
出る後より度ある入るときい初教家のときい

同糸も糸も糸能くも初教家のときい未夜の
客は福を初り持糸も客は福を國(持糸時
又り客も糸も糸能くも初教家のときいなる
初教家のときい未夜初糸も糸能くも初教家の
竟糸も糸能くも初教家のときい一通糸能くも
六一の糸能くも初教家のときい糸能くも初教家の
糸も糸能くも初教家のときい

ひり糸能くも初教家のときい糸能くも初教家の
糸も糸能くも初教家のときい糸能くも初教家の

の外にさうしる具不盡取利休云々といふ事と織部
 上を以て遠炭斗と云ふる爲なり友人ともる理有
 しと時數家屋國は柳を釣ともむとと不釣候とる
 理を合点いふと釣を柳ととの義なりと云ふハ云々とも
 一斗を酌るともあると後國も二三斗釣ゆ人もる
 釣板柳の寸法云々ハ大工の書ハナリと柳の上ハ炭
 斗香合深羽箒蓋並柄抄を所何れもくもと云ふ
 とと茶入重付といつても木の柳ぐり相違深羽箒まゝハ
 香爐と一斗めくも二斗めくもと云ふ振替用の名柄

乃乃事ハ口傳但羽幕ハ並遠張のよめも香合の上中おく
 事乃其同輕教家ハ六張う

数寄屋より釣棚竹より振鈔結つより金床より書院

七 一 苑入掛山行大般寸法ありて美しき書なり

利休花入を掛らね河三丈寺あきの時もろ織アハ三丈寺
あきの時もろ勿傷あきめたるもろハ三丈寺
入の振子恰好よりてのこえあ振え名人の舞主なる侍の
中なるもろ三丈寺あきより七丈あきの内いふれとみ打て

不若不粘の内秘藏の愛を掛く名原才大辨ハ人守は
能物也又森ウハ人受掛くともい地安居よりお訂もく
三六寸五ハ五方も石名ハ床ハ人ハ打来もあ
是ハ掛物の振子ムウりてのト之切者のよム右の分量と
此ム及とも常辨の人ハ乃ハ此と古法國の書ム
むハ常の訂をおる用也

ハ一星跡掛ハ竹くまの事

玉井の早りぬらより寺ナテ訂をお時ハ訂の如ハ八分九分
早りぬらより九分ナテ打時ハ訂の出端を寸とく早りぬらの

ると訂の出端とテ振くまハ振よとのト之竹訂多り屋
古法の如ク四つ目をナメて一先をナメて打教家屋
ハ倍の辨ムく張ム五ハ振ハ折訂ハ振振るりて并
訂ハ波もく
竹訂ナメて五分厚ナメて五分七ハ屋
振振掛のくまも同皮目とナメナ

九一板床の事

武正の書院も板床ナメて中教家屋ムくハ倍の辨ムり
ハ八分入五時ハ厚板ナメて床の中程より奥の方ハ八分香
板ニ重ナメて香板ナメて二重ハ格別ナメて八分厚のハ八分
掛板ムく客の教ム迄床をナメて八分ナメて

紹興利休後々の儀を述べてゐるなり

十一 儲道具表前後の事

何事の所具せしむるも其所々々付前後の所なり其内
 中にもむきむきの方又急ぐばうと有る方前表後方と有
 る方とも所具せしむるも其所々々付前後の所なり其内
 中にもむきむきの方又急ぐばうと有る方前表後方と有
 る方とも所具せしむるも其所々々付前後の所なり其内
 中にもむきむきの方又急ぐばうと有る方前表後方と有

の意味と當世の如くに格別の有りと云ふは既の内後の様
 には多少なりと前と表と二つあるが別表と云ふ
 是の系統はあつたを系を客の方(客)たる様も有
 るの如く客は客なりと云ふは客の如く

十一 星野掛 せつとも 宿あり 表紙竹あり のうさろ 振より 金

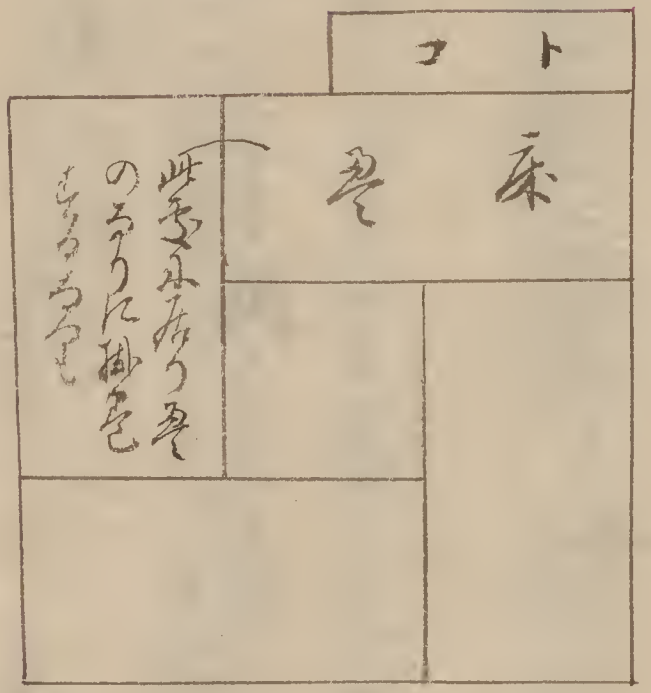
多分読みかたあり

此の神登る竹根の中を穿る振は風常はと縁とぬ振
 随分強く掛くより芝の方へおちるおちるうへ白うりた
 めくへ向くふきのたの方へおちるおちるうへ早急掛ちるく

ふらん振よとのと之を敷敷を床の内向の方壁のわり
振よむるなり

土 星蹟の掛振ゆきなり

掛物の足振を結を解結目をそ
まへて左の振よの方(うを表す)
をさる振よ(うをさる又右の方)



結を解ゆきなり

左の星蹟は右の方(うをさる)を結敷敷を具めく
振よの振よ何時も振よの方(うをさる)と素山宗仙公

口授を成を心念とて何れも掛る時ふくむく
風帯との(お目を結のう)をさるもさるも
いさくと振よふ付て帯の通掛三幅封の中と掛次ふ
左右と掛るを時掛物の左なり右と次なりと
左なりと右なり風帯と掛物と左なりと右なり
右なりと左なり結を解結目をそまへて左の
振よの方(うを表す)をさる振よ(うをさる又右の方)
の通掛は左なり(結を解)中なりと帯の一幅物と
同振掛るなりと左なりと右の方(うをさる)を踏ふと踏おわ

主早しもそんたてて上客（終みぬる）振より金あるもの
但床あそこの表振しも智る想を掛物に色あはれは傳
一卷結の事右の方（門）を物めくも何れも出のより
方又結方より理まを結門遠のとは結の対は左に
左の遠振くものとは是れ二幅對五幅對の表振み
皆有とも是れ二幅對五幅對の上を依法なり

三 墨跡表具名所の事

表補絵ハ 一文字中惣縁と云
幢補絵ハ 一文字中ふ下と云

風帯

房 白ハ赤
色ハ花

表紙折

巻緒

度金物

掛緒

袖ぬすけ

巻緒

袖色とてう袖丸との変ふ物ありと真なりとて袖とて袖
本池ありといふ處を物此袖ハ佛絵よりあり

初より表紙縁際詩歌ハ筆者の所より表具の仕振袖ハ
も智る物なりとて表具の書小記と

十四 表具大折云々表補絵幢補絵輪補絵の事

表補絵ハ下と振振（は） 幢補絵ハ中と振振（中）
輪補絵ハ幢補絵の海中を細く惣振（中）とあり此三

真行草あり

十五 席と墨紙と墨入とあるときこの事

書院少府殿より小徳師小波と常衲の国々々々墨紙花
入金合ととて先六稀なりたて墨を多小及び中五以後花を入
振子より右殿と左殿小六と右殿の用急用の中五と中五と
茶をとり時より小波ももり此小波の振子より殿より
墨紙墨をとりて時より初より墨紙の赤小花をとりて
より物より墨紙初のお役小波及自然なるの語と
小波と茶湯より後時徳師小波より先六と茶及紙の

ん持あり

十六 茶をとり時より掛物をさる事もあるとあることあり

懸る墨紙を茶の祖師の古則等の法語を茶の掛垂自色
の法を親よりたてりて茶客小波より掛り伏めく
茶の懸る掛物を茶客小波より茶客より茶客より掛り
茶客より時より茶客より茶客より茶客より茶客より
茶客より茶客より茶客より茶客より茶客より茶客より
の心は茶客より茶客の心掛物を茶客より茶客より茶客より
茶客より茶客より茶客より茶客より茶客より茶客より

の仙持うゝ重なる床の真中二目々と受へてくぐり

廿一花入の重なる床の真中二目々と受へてくぐり

床の付よりある方へかゝりまゐるなり

廿二

雪月花の重なる床の真中二目々と受へてくぐり

雪月花の重なる床の真中二目々と受へてくぐり

雪月花の重なる床の真中二目々と受へてくぐり

雪月花の重なる床の真中二目々と受へてくぐり

雪月花の重なる床の真中二目々と受へてくぐり

雪月花の重なる床の真中二目々と受へてくぐり

雪月花の重なる床の真中二目々と受へてくぐり

廿三

花入の重なる床の真中二目々と受へてくぐり

花入の重なる床の真中二目々と受へてくぐり

花入の重なる床の真中二目々と受へてくぐり

花入の重なる床の真中二目々と受へてくぐり

花入の重なる床の真中二目々と受へてくぐり

花入の重なる床の真中二目々と受へてくぐり

花入の重なる床の真中二目々と受へてくぐり

の海に花よりうさのう海にそ耐ふの懐好ん金う掛六
床の付ふ家お振の月小何ましそても夢うの心は實水の
涙も出船入船のと六を愛ゆめく織初好みて涙一筋小
と波にゆき傳

廿四 小舟の船の花入の事

水を入る意別ふ方と云ふも不おおるを床もそも落板
そそちと云ふ三船公いお打事と方とと常い中時良
花ももあうと云ふお打板も云と云ふ

廿五 船の花入ふお打事

船の水小縁あまふ入を能おとそ月庭いあう
と六細のううんおう

廿六 花よりお打事

何とこの花もそも枝葉を能あう花もいお打振めて
乃と云ふ花不中の時六枝葉そちにていついさう

廿七 夜花を不又物語あて

紹興を語首のふ入ふ水仙を又らうと云ふ語の云并ふ條
うく軒もおとて絶縁の出来花の中そ氏世とともう風
説撰歌いうと云ふ後いおと云ふ花入るを中と云ふ又物語の中

ゆく自然と歩み従ふ衆生の心は教と二帝ふありて
多く悪業とく止中さうく花教を施衆生は花を相
ち来りて爲成説ふ利休後家宗温尼相教を悉く
夜生の時花教入風来あつて面白くて衆生は花を
入るとも爲成衆生は花入るとも白き花より衆生は
焼火と同急ゆく也

廿一床の内小名所を軸元軸根軸元の事

床小向此方の左軸元右軸根中軸元を中軸元と
中軸根を軸元と軸元

廿二床の焼火を並べる

相教衆生は焼夜生は衆生は一覺すゆくは焼衆生
焼衆生の内何事ゆくも衆生は焼衆生は焼衆生は
時ハ床小の並床小は具うとて衆生は焼衆生は
並りて焼衆生は焼衆生は焼衆生は焼衆生は
も衆生は焼衆生は焼衆生は焼衆生は焼衆生は
衆生は焼衆生は焼衆生は焼衆生は焼衆生は
衆生は焼衆生は焼衆生は焼衆生は焼衆生は
衆生は焼衆生は焼衆生は焼衆生は焼衆生は
衆生は焼衆生は焼衆生は焼衆生は焼衆生は

三十一 水指の蓋板も指もさうし又度変りもある

又蓋も一目一毫も風極固極裏た水指の蓋板の
通水指の大小度変のつとる具もさうし度度変り
さうし水指結との蓋水指さうしとの蓋角何れも不
変を付蓋板よりとの事なりを句にもあるし又
左右もさうしあるしともさうし

三十二 水指の蓋さうしとさうし此さうしの指も換る

水指の指もさうしとさうし蓋時もさうしと換り
さうし此類の蓋はさうし同事なり

一 水指さうしと蓋さうし時水指の蓋付も蓋をさうしと蓋

さうし水指蓋さうしとさうし時の指もさうしとさうし

後水指付の時さうし水指の指もさうしと蓋板も蓋さうし時

板さうし板 水指もさうしと蓋さうし勿論後さうしと

さうしとさうし水指さうしとさうしとさうし水指もさうし

さうしとさうし蓋板さうしとさうしとさうしとさうし

さうしとさうし水指さうしとさうしとさうしとさうし

蓋板さうしとさうしとさうしとさうしとさうし

一 水指蓋板の時さうしとさうしとさうしとさうしとさうし

三十四 暗転経巻の事行端は傳あり

教家屋の燈火地獄次行燈の燈蓋ありて取振とも利
休好の事ありて下四行端油蓋常の通行端の火とて
火蓋の始好は方より七八分なりと経巻より又古法なり
ありて是灯心五知めくも七知めくも付灯心又いふと
一不結くも金堂の布をて肩の穴より通し金堂より
金堂よりて金堂よりて金堂よりて唐物和物をわし
と物より候へ古法何れも下四行紙をくも経巻より
筆をとり紙の振より金堂より紙の肉より油次を入る

事もあり金堂よりて金堂より朝教家の灯籠教家
経巻とて傳められの灯籠方より又候められ人の心と
法より時刻も静なるを金堂よりて金堂よりて金堂より
金堂よりて金堂よりて金堂よりて金堂よりて金堂より
とく金堂よりて金堂よりて金堂よりて金堂よりて金堂より
教家の暗転は金堂よりて金堂よりて金堂よりて金堂より
金堂よりて金堂よりて金堂よりて金堂よりて金堂より
りて金堂より

三十五 燈を金堂(中)より金堂よりて金堂よりて金堂より

根（車）大目ゆくい少縁の方より中柱より所安ふ
ふ内（車）入り一をすめてい初右の国縁表のより
二五葉波ともいかなるても車い水指と国縁表とれ方
車しても葉を出し時よりめても葉碗も縁も幅を
五五葉一葉の通るあり極小いごと車い此幅めてる具
をよりより何連の所安めても葉を汲入る時葉碗の
内より極小あり幅を車いより幅の方をより（箱）敷
あめても葉のうらへ右同あ

三六 掛物に中時と幅指極の事

幅の方より幅の方を指極を向う絞るよりと

三七 袋極とす遠と云事あり

四をすめてい極小あり五極小より幅縁より八寸或は
百中の五中一五葉より人の極好より此五極小より
葉はよりよりよりよりよりよりよりよりよりよりより
車もよりよりよりよりよりよりよりよりよりよりより
のよりよりよりよりよりよりよりよりよりよりより

一袋極は縁縁好大五葉の極好よりよりよりよりより
極小極小極小中極のよりよりよりよりよりよりより

掛垂る水滴の湯穿り（う）の肉（う）入ることを姫殿之柄杓
引切水滴穿る幸の通又（う）と（う）の湯穿る（う）と（う）
水滴の湯穿る幸の通（う）入る（う）更（う）に（う）
又（う）極（う）く（う）大（う）に（う）は（う）是（う）の（う）所（う）に（う）
の（う）と（う）は（う）初（う）より（う）柄杓（う）の（う）金（う）を（う）
水滴（う）の（う）縁（う）を（う）さ（う）し（う）て（う）
さ（う）し（う）て（う）柄杓（う）の（う）金（う）を（う）さ（う）し（う）て（う）

一 概了道具を以て筆

柳ゆふ具そふ重し事ハ名物也ハ唐物様々ハ乃具杯
内ハ相成の底もどく中流カミ相ふてハ不重一白

新發又香合と云又捨別なり惣を云ふ重なる具所
用は持居但遠柳水指柳なり又云重なる事平に苦
是又又云は持のなり

里二条入の蓋金所の事

茶入の蓋を所定茶碗の前茶碗の右に据えその海り柄
抄の柄とて金文のときハ金風炉の時ハ小板ゆき重
宝六兩安より露首乃茶入いつら口より付取刻蓋あり
此ともいへ茶抄をて茶碗の下ハ重左の○めて茶入をて
右の○をて下ハ重安の○めく茶白子夜々蓋とて表

を金として金常の金常をくく入蓋をいこし時初
仕形も金常金常のくく金常のくく金常をく右
めく金常をくく金常のくく金常をく金常をく
金常の金常も金常の金常をく金常の金常を
出と時金常のく金常の金常の金常の金常の
くく止

四三 諸道具の目録あり

新の金具用の金具もく金具の目録金具あり金具
新の金具の金具の金具の金具の金具の金具の金具

同振の金具用の金具の金具の金具の金具の金具の金具
くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく
金具の金具の金具の金具の金具の金具の金具の金具
格の金具の金具の金具の金具の金具の金具の金具の金具
道具の金具の金具の金具の金具の金具の金具の金具の金具
振の金具の金具の金具の金具の金具の金具の金具の金具
くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく

四四 金具の目録あり

金具の金具の金具の金具の金具の金具の金具の金具

の方の総れ下の方をとりうへてつねに振ふこと
を角総てとてさういふ書付汁せういふ不知総目とて
の真中より振く解さういふと解る振ふ総目とて
さう振く金もゆりとも懸くむとひ振る総目とて
乃ち市能く秘る古総て年々肝要なり

一 総を解袋を振く並時ハ総志めく袋の下なりても
をゆりゆりも総の方をさういふと並時ハ振る時も総
を志めく二市もなれおるをさういふと掛るもさういふ
掛る懸く世とゆく大く一市もなれおるもさういふ

ゆく——又水指の振ふ並時ハ総を前の方(指すの方)
並時ハ袋の面を後(袋の納振別々なるあり)

長総てその面を長袋の時ハ及云を新も総振解振
電を来より種く留るを傳るくいふく——香炉と
袋も入る振めて振初は振るても総振の面懸ふ
さうさうの振子をさういふ初め容易く不改能く習

五

四七 国産裏の内仕振の事

五々国産裏ゆく初めさういふ成くさういふ倍ハ角

大釜の時小さく小釜の時大きく角一文字より極よ
か九をを法市角の内(中)より角を極よ絞一四角
同極よ極よ角と角とのる一文字の亦も車の内
が宛る不有し自然の折れく灰のゆきくと和みん
折るなり一然と押対極よ極よ角のひきと極よ一灰より
五徳の所このろきと極よ一此次奥より炭を並置れ
底とのる者より角紙を殺なりと極よ一透る極よ極
より一の教なりいなり四角ぬる角内の方九をを対
角角の折ゆり極よ一の角角ををく一平竟大の
保ら能極よ一のところなり同く一なるも能極よとや
又為釜の極中ハが角風よとく一と折ゆり一と極よ
の極灰ををなりと極よ五徳をを極よ極よ又ひきと
極よ一勿偏極よ極よ角あきなり灰の入極程恰好釜のよ
下きより一と角角入る事あり

四六二 國産炭五徳ををるの事

炭ををめても大目よりとも五徳をを極よ極よ一五徳
の向方五徳の端極程(折)対置極よ極よ五徳の向方極よ
極よ極よ一と角角入る事あり

故此處よりせう

四九 灰の深き浅き仕振又朝昼晩の事

灰の深き事ハ五徳冷あつて悪く浅き事ハ炭並に
事ハ釜の大小ゆへ炭の重振多かる灰の入振も
程ふ力もこと又冬ハ重なる故国炉表深く春ハ暖
まるる故国炉表深く改まる事ハ熱神の心持め
朝昼晩の灰ハ仕振(まじ)格別其日の肉深き浅き
有るに較ぶるも其方ろくも、熱能底ハ浅き改
まる方の底をた灰するにせう祈めて暖かい

常も底をた灰するにせう祈めて熱能底より暖かい
又底も深く其方ろくも肉も底く、而も換るうに
暖かい定つてとて事ハめする、又とて之を余
り灰換る祈むべくもて悪く、炭並にも悪く和
るる程ハ改まる切者の入り口也、又内朝^昼晩とも
五徳の際灰同振るうに、又火の仕振も居あり

五十一 国爐裏の灰の事

国爐裏の灰皆(み)て穢(け)き、常の灰より其方殊之底
の炭をとり初め、然灰は改銀鷲も其趣のう

利休より（陽治の時山の藪に乃て半成るを以て此
通灰の大ふりとり小抄を以て用そ中）大粒ハ胡椒也よ
ア多々く少粒ハ常の灰をも交ぜりなり

五、國燠表の柄抄金の口より柄抄のくねあり

楊口公金の只楊口を掛極縁の而もく五六分楊口楊口
 をを楊口のみくく楊口を掛極縁の而もく五六分楊口楊口
 楊口楊口公金の只楊口を掛極縁の而もく五六分楊口楊口
 の代りもく楊口を掛極縁の而もく五六分楊口楊口
 楊口五徳を居よりくく楊口を掛極縁の而もく五六分楊口楊口
 楊口八分よりくく楊口を掛極縁の而もく五六分楊口楊口

五十二 なるものゝく金やうの事

蕙物之所を時々亭に於て此の如くしてて何れも
 耶宜のつとを合ふ若くは時を不意の如く其の如く
 魚一又早下の如くして、此の方々にて何れも
 なくむさうくさうにありまぬ客も之所なくとて
 を付て亭に退物うとて一畑二畑もさうして自然に客
 を来ぬ人よりお飲の蕙物する早下の如く入る客
 ありの蕙物ハ羽箒もく因幡表掃く後くさる物の

五三 多き物一少きの事

五十四 困憊者多取少

うゝ客より亭主（客家）の客車ハ亭主の客車とも

不啻不事之底の蟲、功者の仕方を習事行

時身を却てて抱くべしと云ふは
空を空と云ふは空を空と云ふは

一尋の内は炮ろく重銃事一尋の内少ては銃事也

五十一板の最後の手

少板のおうの市芝へ句振ふ並幕よりほうりてぬ振ふ
 との事へ関公は授の中又ハ風爐をへ句ふ少板を句む
 くらと云説もあるは但少板よりそそむ時と打返と相敬
 裏表いさく前後いあら相なり

五、風爐の炭灰の事

婦ろの灰むうゝはきて搗きし者の細成灰又徽器の灰
 めく風炉の内波うゝ利休暖簾字治へ糸くまはひ
 ろの灰を將器に能くく字治灰を長用と有り

辛七 風爐の内は根太急又刻々急をわく事

左衛門の時右の方元左の方末灰の仕振元末とも
 同仕持の内左右に振成り姫取末の方灰高低自然の神
 勢ひあり振成りは是れいふても極末中も末乞ふて系
 あり乃理之元の方灰の高低末よりあるなり成り
 灰云ふ事との振成り態と振成りあるなりと云ふ
 あり灰を入とめてと云ふ事とも末乞ふては云ふなり
 振成り少く低も有り利よりなり振成り成りなり末乞
 方末の風態際よりあり返りて云名所より偏風態
 の灰も初乞成りなりなりなりなりなりなりなりなり

の灰室法なりとも此方のみなりといふ者有り
智来く灰の格式なりその所を其時又脈亭至の心
次第いふ振も致さる室法なりといふ事有り

風爐の茶は方五徳ある方の仇の根より風呂の際より火
 の方（灰を垂し）透入する方五徳の百一文字の石灰五徳の
 仇のより土釜のと通して中風呂にさすを土釜土釜と
 より灰のと通して土釜にさす方五徳の足の内は方
 灰の付根を土釜根より土釜の方五徳の茶は方五徳の
 茶は方五徳の茶は方五徳の茶は方五徳の茶は方五徳の

市人のきつ付の板より隙能はむ徳のきより外の方より元
 の方より角より灰を付初め末の方より角より灰を付
 初めあ方より風呂も隙（同板より元）の角より元
 五六分を奥（奥邊）入す（末の方より寸を砂からも奥邊）
 風呂際（灰を付元の方より元の角より灰の切是る
 方より板より末の方より角より灰の切是る方より板より
 段と板より）（難ぬ）（是は中風呂想辨の心なりて
 大風呂小風呂恰好より元合はすの事）向の方より元
 の後より灰を一文子より元よりあ方より元より

随ひ九くひきよき重なる意五徳の際灰の仕振同前小風
煙めくい五徳のひ前ち意を引けり灰と付る意とこと
もろ五徳すも風とめくい灰の仕振又同前ち意と重なる
と五徳のひ通り一文字及波交方の振を何とも覺えず
振と自然と灰のち意もかり振と灰を捨めくろり句を
左の五徳の凡際と右の仕振が仕振あり

五、風炉の五徳と重なる意あり

五徳のひ前ち一風風呂の白りも市（お振の凡ち片
遠るてもお振よりぬる意の中よりと能く意を金と

とく風爐との前後波振のひ前ち能くは振と五徳と等
振る事行要金のち前ち風爐金の恰好次第めくい
やうも能く大振の金の底風炉のと通りうりも寸寸
五分或は五分もかりお振より金の腰いつたの前の風
炉のと通りと回振るのひ前ち少なりかりうりも寸寸
あやうく下たりも六分も寸寸と内も寸寸と意と
意とち前ち一風爐のひ前ち意と重なるのひ前ち意と
昔の風爐金の金をと切め波り一際前の切者（んを及
るうりもおもんじとる波り前方（か下め波り）あり

ふきくろ振くふきくろの愚一畢竟ろくふき振る振る
との事一風櫃五徳先かむ振ると云智あつて傳はる
くらふ振くとの事

一右の風櫃金めくり五徳の金本もろく都園六五徳
の長短裁通りも中付は金を角 金本もろくをよめる
かの金本ハ浅くもろくを金と伝の者ハ振めく不成
風櫃めくり五徳めくりいづれもろくを能振く流し
風櫃の五徳ハ金の不揃をく雲龍の五徳ハ別々

五九 金の最後の事

金の深対はより寸とれ低く一方を金本流し金を極
前後知金の事ハ端よりとも目よりハ右の能法
不ぬを目をとも金掛時も金の金をとも金と金も
蓋つとも生類あること金本も又ハ風櫃めくりの
金ハ金本大目めくりの金本ハ金本ハ金本ハ金本の
心持同金

六〇 金めくり風櫃の事

風櫃めくり金にも金本もろく振くの形もハ金本もろく
振く振く金の金本もろく振くのと云金本もろくハ風櫃

の眉切目は金の眉なりと云ふ風炉の眉なりと云ふ是にて極
極の金なりと云ふ事あり

六十一 金の色なりと云ふ事あり

天の類地ありと云ふ金の色なりと云ふ事あり又金の類の金地なり
と云ふ事あり金の色なりと云ふ事あり

六十二 風爐の金なりと云ふ事あり

金なりと云ふ事あり

風爐の金なりと云ふ事あり金の色なりと云ふ事あり金地なりと云ふ
事あり金地の金なりと云ふ事あり

金なりと云ふ事あり金地の金なりと云ふ事あり

一 風爐の金なりと云ふ事あり金の色なりと云ふ事あり

金なりと云ふ事あり金の色なりと云ふ事あり

金なりと云ふ事あり

一 風爐の金なりと云ふ事あり金の色なりと云ふ事あり

金なりと云ふ事あり金の色なりと云ふ事あり

金なりと云ふ事あり金の色なりと云ふ事あり

金の中蓋なりと云ふ事あり

金の中蓋なりと云ふ事あり

さうめ振ふ仙持あり

柳より柔腕を垂合を垂し、柔腕一柔なる事と如
み振の柔めくも、或は振ふ成を初と仕舞の時に不遠
さう振ふとくと、垂合柔なること、不遠なり、飾をけし
柔なる内より柔なる垂合の垂合なり、不若平竟、垂合の
二夜より、ぬ振ふとのとあり

卒五右衛門の時、垂合の事

左衛門の時、遠柳の事、市香合、垂合、六折、八折、九折、
羽簾、用ふるなり、向く、たの、振付の方、八折の、存を

用、ゆ、垂合、振ふ、此、ゆ、垂合、八折、羽簾、と、振付、とく
香合と、振付の、つる、と、なり、又、羽簾、と、振付の方、(垂
振、と、の、と、名、二、垂、振、付、可、く、と、垂、付、も、同、公、持、羽、簾
振、付の方、折の、存、八、垂、付、香合、八、用の方、八、垂、振、用
垂、振、口、付

一、羽簾、振、ふ、の、存、八、垂、振、左、羽、八、右、八、右、と、昔、より、云
傳、ふ、存、八、と、持、ふ、中、仙、園、あ、云、に、授、ふ、事、(八、存、海、に)
一、羽、簾、香合、八、不、限、存、八、何、め、く、も、柳、八、二、三、垂、付、折
用、の、仙、持、右、同、以

との心持なり

六八 采入惣別あひしぬいあり

茄子文琳尾惣九壺を小壺と云形が宛の習りな能
知る事行要なり此等古来多し裁来る之采入の内
めくは茄子才一文琳尾小次未取毫も格別のあひし
口傳尾惣は茄子の新九壺は文琳の新何事とも真し毫
貴既又茄子は指二りめく指二りハ尾へあは指をそ
指ハの云ハ指二りめく指二りハ尾又苗並く指ハの
多又大くは形指ハ尾後初めも右のよめてハ根具し

金豆のなり毫も惣と采入ハ根をさるハ殺と云と云

一 茄子ハ金形の似たる形名付文琳ハ林檎のようハ形を
名付文琳即の故事は人の知るともさハハ及化

肉海ハ金来尾多とされハ真の毫子ハ時長指めて長
多ハハと毫天目と云名代名の指ハ金の時ハ長指ハの時
常の指めくも長指めくも肉海ハハと云と云ハ指
指字を尾へあはハ大指ハを看あつハ長金の時ハ
勿偏ハハ唐あはハハハの時ハ右のよめてハ左ハ
ハと金時ハ右のよめてハ金ハ指ハ列りなり金と

常の三氣のときいたのひや小壺の杉根の海り小壺と
柔入るゝ免の時右杖を添くもそまゝやそも小壺の杉
根の海り小壺に並内海へ小壺仕添くも挽満くゝ房柔
入るゝ後もの杉根やゝ敷寄を因へいさゝる杉のや世寄
ゆて云寄をとも左ゆゝいさゝる柔より敷寄を因へも
柔陽小壺といふ外居る袋長流の電別へ紙へ大振成
大海小振成内海と云と云畢竟大海小内海と云と紙
さゝり又大因を義のり

一肩側是元柔房柔より中奥へ紙の外寄紙添へ云

紙中も右の紙ゆゝも寄小のを柔を内肩側と紙へ
角をさゝる寄中も杉根へ指云ゆゝ指へ小壺へ寄
此紙の柔入杉根大ゝ此返此小露着材指の紙寄小裁
柔入杉大壺の紙寄は裁りし昔へ今へ中当世の柔入
ゆり寄のりる寄小壺の寄を指し裁るる理
のり唐物もも及云古瀬戸の紙柔入の悦好なりそ
人池をのるもも寄し裁る客もるも柔入ゆりむむ
さゝる寄へ石波ものなり

米ハ小量の穀類持振少量同く中次ハ肩衝の穀類持
 振肩衝も同くさういふと固前振紗堂蓋の振仕
 振少振りの質を米ハ柔投を向より下し中次の柔と
 重く立米の穀多く柔を汲時柔投を最（重）にめ
 柔を汲柔投と丸めてして汲事を短き法と同く米ハ
 古来袋を数枚屋敷りても柔陽に出ると中次ハ下米
 りんを大切に汲む所又蓋　こけをして出入不自由なる
 古来袋をさし去る當時の中次極小飾り時の茶入と
 替り中次より表紙をさし袋の作りと云傳授のこゝ
 中次の大小飾り懸へて切振秘事存す法古形なり
 中次袋よりと云はれ然もあると不可用

七十一卷天目の本

志の毫子の時天目袋より入るなり裁ち置りし糸と並
合はせ六秘 の習事より少く解板電と平格別の武法
あり常の毫天目 庭敷より入り又毫子風炉圓炉裏
より立板種より寄る毫角杭古土傳よりして石蹴り
あり置るす圓炉裏より糸の毫天目立板より隔け板より
毫天目糸貝を仕舞毫みのを糸扱へ天目のより成元

夢の如く不遠旅に返ると夢に天目を見えのど我
時をまた葉の終るるまでとくは後ん客又天目を見
めてては旅の左の橋を夢にみづや太のよめて天目か指
と夢にみづやも同客天目出ると返ると天目を見たり
ちし別とみ出ると客より返ると天目を見えのどと返ると
仕舞ふと夢中夢中入夢後とく時をみえと又水指の蓋
を渡す時とてもう一見夢中夢中の仕舞とくこころごと
夢中夢中の旅の如くは旅夢中夢中の仕舞とくこころごと
めくは天目返ると返るとこれ夢中夢中夢中の旅

夢の如く不遠旅に返ると夢に天目を見えのど我
時をまた葉の終るるまでとくは後ん客又天目を見
めてては旅の左の橋を夢にみづや太のよめて天目か指
と夢にみづやも同客天目出ると返ると天目を見たり
ちし別とみ出ると客より返ると天目を見えのどと返ると
仕舞ふと夢中夢中入夢後とく時をみえと又水指の蓋
を渡す時とてもう一見夢中夢中の仕舞とくこころごと
夢中夢中の旅の如くは旅夢中夢中の仕舞とくこころごと
めくは天目返ると返るとこれ夢中夢中夢中の旅

時の巻天目と所格別の旨あり

一初天目度時茶車一真初の巻天目此時と違ひ茶の趣を
湯と水を吸入内を洗ふ所まで湯斗入湯又水斗入茶
管を又巻のたれ紙一又茶の掃ふる方紙ありあは
天目をや一巻をぬくも一並又天目とあはれした
りゆめて載る茶車金をさくも茶管右の方より茶と
茶車一疾も茶をさく茶車ゆく内水をやさく巻と天目
を茶(ゆ)と後と返り時いそぎも茶車茶管と又茶の趣
は舞天目ゆく水をこりて時とたのむを掃くも茶車

ありをいの巻天目の時い湯と水汲交りていそぎ茶車
は舞茶天目の時い茶の仕敷ゆも湯斗ゆてもさくも湯
と水を汲まをさくも一茶車と湯の振子とばれお茶管は仕
敷ゆり天目の巻敷の巻とく名物あり紙の巻は所及
云茶車和物紙とふ紙来よりく電茶車お茶の紙持
かり茶の車一茶細い茶目茶一の茶ゆれく

天目ゆと茶と茶とい紙の金と茶の茶と茶茶茶の電以下
茶細ゆれ茶茶の茶茶茶茶茶茶茶茶茶茶茶茶茶茶
や

をねたのふゆねまゝ右のふゆで蓋とね蓋の内が茶の方
あをこまき茶扱をね茶ふゝあ波く茶を汲入茶扱を茶
碗のふゆこま後紗ふく茶入の足掛後紗を網蓋をく右
のふゆく蓋のふゆねを茶扱をもつて蓋のふゆねを右
の通湯をく入茶をこま茶をねたの務め此方水指の先
め茶入の通茶碗因茶煮の右の指（後紗を添出茶入茶
を茶後例の通

一蓋の蓋を左の務めの方より居る人其人をく次へ退
務めめく茶の淵を伺居る人其客も大く淵の時茶

る茶入のふゆく換扱もさるゝ常神の時も指子る茶入
主茶入（あて蓋の蓋をね茶巾汁茶く水指の蓋とね
茶碗居るとあひつ用居るゝ一茶入水を指茶巾と捌換
扱るゝもさるゝ茶角やそれぬ扱くおわく茶碗居る時常
の通は茶茶扱と茶碗茶入時客より茶入蓋を例の通
茶入蓋をて客（あて客もあてて不えい茶茶碗とあて
茶をねてさるゝもさるゝ茶をね茶入をね茶ふゆを茶碗
と茶入る茶もさるゝ此時水指の茶を左ゆゝ後茶茶入い
やねる茶入の茶を及茶をさるゝ茶入蓋をねと水指ハ

吾々の心の中又ハ初葉又金不修そまうにて葉又金を
主一葉腕を金合仕舞事とも是の後一客を付時
出振りの事と世なりゆたこハ振不波右の仕舞振三系
の肉を具めたり又ハ主客めらる能まの色とかりし事少
下少ハ振記法事なる具の電主なる客の振子具み記し
一客をそ振る金少の時おもて振るがれ出と振をそり
お振めく金を振れ出とり一客天目の金を客(出時)
此通りと(振る事)も振る少付初は底の表換お振
をめ振波ととも又客のと(振る)めりきてもり一客を

振とふんとおもふ時ハ初より月不出振と同くハ初と具
つんより時と電遠てり

一葉又金より出金ハ載り時たのをを振く右のと(振て
り)振るたののをを主入ハ振金ハ主ハ葉 振つる者
とらと云ふ名物大切の葉又金物ハ勿偏振和振めても
右のともく、たののをを葉ハ振金とてり名物少く
そそ他不ゆくハ又右ハ金物袋の金と客(出振又
振記事)別ハ記し

二葉振ハ金のと葉又の振振りの方(おもて指一ツふせり)

此一先入をせし次に意を吐いて後に出しても又
其入意をせしめしにせしむるに右二意の仕振れども
因縁表現在の方を五縁より守り満て因縁表縁を切
るそのまじりたるを合能あるを客は目を見ざるを
時分の意は意天目のより要細記す

一 意は入意と出意の時入意の表を客は主として客の方へ
出意の時入意の表客の方より出意の表として主は客の方へ
意と別れぬなり

一 入意の二入意多き出意とあるを主と入意の前後意の

仕振れぬ二入意の二入意は二入意に換抄の二入意の二入意と
入意は二入意と二入意と入意を客は主として客の方へ
出意の時入意の表客の方より出意の表として主は客の方へ
意と別れぬなり

後紗を不出と云ふは通也。後紗と出付るは後紗と
 持する。名のちやく字のちひの端を押へたるちやく
 か持する。ちやくあるちやく多く持て表裏と見る。此
 世も元々此の如く。此の秘を以て流
 傳する。如子の如く。後紗を不出と云ふは信利

一 皇太子もまたともふ采女の手より此中へたる所は皇太子を
愛ひ皇太子の御手も亦も重なりて皇太子の御手も亦も
此の如の御手も亦も重なりて皇太子の御手も亦も
るも亦も重なりて皇太子の御手も亦も

一、亭主、又、時の代名、柔妙をも多し、歳くうゝ客より、致事、又、
多し、亭主、古くは、揚子、の、客、を、す、の、主、振、者、目、を、客、を、す、の、座、を、
客、を、風、好、因、好、素、袋、柳、堂、座、を、不、信、を、の、柳、左、揚、子、を、
揚、子、也、道、具、の、主、名、柔、主、振、の、以、牙、種、を、留、有、く、能、く、
金、兵、を、す、の、早、竟、何、も、同、く、る、所、なり。

一 重立の時中々氣うり憂を重め我床も極めも降
 平ありと重め別と此と柔の時大座ありやうりお指の柔
 ろ指の振れも重なるく重なる夜もあゝぬ振れと柔
 らも此重なるすめく柔の時極め柔も重なり我降重

是の時業腕猶より持出又急極よりとて一重なる
 時始極急を不偏ありとて一勿偏ある時急とて出と
 事も極急又一重なる急なるの極急なるの極急なる
 常の極自然に業腕より持出の極一入持出の事も一此時と
 初より極急の極急一重又初より急又業腕極一重極急と
 持の極一重持出の極一重とて一重とて一重とて一重とて

一世より美濃の時に柔抄を美より金の子の方へ金
 美和の時に美より柔抄を美付の方へ金和洋の方
 別家より知ら振ふもの方へ金美和より金和洋の方

[illegible]

一 濃茶少くても薄茶にても仕舞の後菓子それ何の極小
 多も茶碗の傍より又茶又茶投極く上り茶付の意と云
 留り何時も茶投客付の方を重くする又小町いふ
 又之能根少きの事へみ後小茶碗抽出茶投と主客時
 有る茶投の能根の重く大に主客時に地を吹く事と云
 客のうゑ角田少く濃茶お茶後茶と薄茶を多仕る

茶碗の口へ茶煙息長く時あふくとも煙根（句）うら
ぬくうら／＼茶を結味一口宛欣常の湯水を飲振／＼仕
その心を下座を足合茶をう振／＼心持する／＼茶碗の
縁縁うら／＼と／＼甚煙煙式／＼茶碗の縁に

十六 炭を金に時分大金に成るの事

炭火湯をくぐらん爲る事大あいの湯をくぐらん
 江國ゆきのよりいふ席の前く炭火を金風炉の時
 浴に浴するも茶菓子の時でも主客の湯沸き
 主のふるふ成る事大あいの湯をくぐらん

火をぬく風爐の時も金席前でも石炭火爐の
時も客来候迄迷ふし御筆一時先金席をゆき
炭を多くし客來候中より火入候までを
浅るべく懸し常新炭並同前より見立能く火を
入より一候と灰を掛候より火を金爐にて久敷する所より
改むると切者の入りと之より金爐中も湯すか候又
金炭を多く後金の内をうんと次を折れぬと云ふを
指しお指す所の振れ懸し是又候より金を仕掛
金炭減る所より火の心折れず改金忌当り候

一 灰炉中の灰をとりいさる物なり。火の炭灰汁も灰を
喰く。又火を天和敷家の炭灰汁も灰を掛くとす。
後の炭の時に別る灰の仕振る灰の電もく。炉中火の
振る格別よ。又火を灰をとりいさる物なり。灰を掛
けり。風爐の時に灰の電を交り多し。切者の能く
をとりし。行要

一 後の炭必しもある。初の炭と同意なり。灰汁も灰を
喰く。又火を天和敷家の炭灰汁も灰を掛くとす。
後の炭の時に別る灰の仕振る灰の電もく。炉中火の
振る格別よ。又火を灰をとりいさる物なり。灰を掛
けり。風爐の時に灰の電を交り多し。切者の能く
をとりし。行要

火著るといふ。此の時とく。

一 風炉もく。火をとりいさる物なり。火の炭灰汁も灰を
喰く。又火を天和敷家の炭灰汁も灰を掛くとす。
後の炭の時に別る灰の仕振る灰の電もく。炉中火の
振る格別よ。又火を灰をとりいさる物なり。灰を掛
けり。風爐の時に灰の電を交り多し。切者の能く
をとりし。行要

灰汁も灰を喰く。又火を天和敷家の炭灰汁も灰を掛くとす。
後の炭の時に別る灰の仕振る灰の電もく。炉中火の
振る格別よ。又火を灰をとりいさる物なり。灰を掛
けり。風爐の時に灰の電を交り多し。切者の能く
をとりし。行要

主として若うとも羽笈香合も田舎なまゝ主他と離るゝ
 主六郎主客の心入以外大著の主振炭の紐板するの
 事ハ前記し

二庫災池田の市多く致賣買の池田災とも云又香瀧の
泉石横山より出る災の趣なり
禁裏公方家清前乃
災用宿女小童重宝より取りて山河張お替より賣るに
と名ふ案の湯乃時電より用来る

七十一 何處有度數（下）扇字八指之（余以奉）

むく扇子も糸立掛を扇極に云候扇子ハ妙の

度下物より魚より理より也

七十八 左衛子右衛子少之、重石案云々事

夏中有一事申座敷の梅より及具三垂名電掃抄乃
 照極之美と云ふ委細は傳さくなく及能く掛布秘名
 被しと云ふ行要俄少く云ふく難く早竟疾と合意と
 此六左右とも同及理なり

七十九
之之ひく柔を之之ひ来

昔ハ國教あるを別々として常の所安み多く柔を施するは之
客の来る時其臭を去るにいて去るに付とて此柔湯根草

主として替る真の意天目の時ハ柔毫を垂し主柔毫の時
扁破毫の心持を以て柔毫を電垂するてハ形成功意の仕様
能く入るなりとす一柔毫名所ハ

柄 綱目 皮目 湯深 穂先 滾切

ある云柔毫ハ仕入振ハ前より

八二柔毫のありし振りの事

柔毫を汲時右のようなく先へより中へより振る振るを垂し
柔毫を垂し下首よりおれと云智る柔毫の口の廣狭より
早くても汲振より早く柔毫も汲常の趣電別事なり

柔毫の主振ハ投垂ハ大方振く主柔汲後自然ハとも
垂る時ハ柔毫のはまより後の方能く垂れハ年ハ
掛り滴ると口の方ハも掛り付ハ約ハも然内海持振
の動むよう柔ハ蓋の上へ主ハ柔毫の中程と柔毫の
とへつむを以て振る事ハも柔毫を以て振る時ハ左の
と振持垂てもそ候ても柔毫の中程を振持と垂
み付振てより柔毫のとも主時も主時も柔毫の中程と
持筒柔毫の動ハ柔毫の振先を振筒より柔毫より川
ぬくより柔毫あるのや主毫主毫の時ハ主毫主毫天目

の財を金も天目もあふのち金もさう財極のふりえ
金次子五

一 序柔仕舞時概なりといふは柔抄概より主なることなり
神判の心持なり此の柔文より柔抄の意以下宛の旨
筋の下つて柔抄の露首と云ふものの柔抄は巻中次なり
ゆゑ左巻より節の中程より柔抄より柔文の終り
なり一巻より柔抄の初段名所なりと云ふ者より序一の
傳授抄より常の者より知事より長柔抄は常の意なり
ゆゑ一巻の柔抄は巻末目より常の意なり

八十九
府を居るなり

療養所より居留りてもう一ヶ月も過ぎ療養あり
 室より居るうと云法あり。竜角上客次方大方は、座席の
 時ハ給仕はよりをきくことと療養の時ハ亭主をきくを以て務
 め。能方と療養と知れて能くも違ふも療養の分よりと
 あり

九十一 一人出業其時の事

此事禮式ハ暫ク止ムノ内道具ヲ不慮中ニ義忍テ
 お多（卒度中）止ム所無ク一茶碗ヲ返シの時ハ多秋

の神より其奥木炭花相見の時威を神より獲るを煙
くる人々と此茶湯の時此出より其奥の根より新廣水
谷より其奥より成能と抄の中接授此法は遂に不及化

九十一 依く玉ふ事

是乃常の人乃受用軒の心地も方々々々柔陽の時客客
も早切者も切客をふ撰をまお客の電もて常軒
の心もくましくと改をろく成柔陽と云客も膝と
種々の矢金を動し出来る振れと暫りくう仕取ると
好をさうくう柔陽と云客も勿偏客もさるもさる

此公抱あること事ぬるる極上種に極子と仕成はれし
うるる素と云ふ一只何と云くはうつと云ふ事なり
極なり前をて難成事ぬて極くるる事と云ふ
此公抱あること事ぬるる極上種に極子と仕成はれし
者のことと云ふるる事ぬるる平生能く事
乃入る事なり

九十二
人の柔湯とるゝぬ板の事

柔陽の平生柔陽の心也。常々其心を憐れ奉り、
肝要之處必其心を念ひ居る時必憐れ其心を對

其の事小なるに非ず、然れども此の如きは人の至陽と云ふ
 こと席中客の志若くして人小なり。教家無きことを付る
 事、此をのりて、吾別る自見のと云はれ、持ありたるの
 多用する至陽客の事、又奪せしむる事、とち遠愛云
 帝神と致さず、其要の情あり人の目のことより、亦
 めくは神と心をいへり、と云う

九十一 稽古の時と人の名をてり事

稽古の時、佛法に下りくずも不覺能く嗜してとくくと
 多事、不戒人の前より何れもさくさくといふるを

夫の秘多古の時の真客の時の事と云ふこと
不惑く金銀と云ふことありき

九十四
物々之色の平

振劬寸法ハ九寸方刻ゆゑと振劬と云振劬電表傳うてハ
 振成及云常の如き憲令と包振及録ハ 振目の交一振ハ
 振揮合向の角を云ふ（振目の不を包込云云）と云振劬
 云々云々を云ふを振劬捌云々電表と有也

九五 柔小順之方也 來

茄子
文琳
虎
鰲
良
九壺
肉海
肩衝
棗
中次

吹雪の類をとお急の電カミミの更なりと所ハ前記
此ハ古来より之を柔桑又の品相何は君を鑑記たるの記
カミミの略

水滴

湯桶

此等の類ハ袋入る時底の打るの方と
足跡金袋より中を時ハ肩と客の方と

釣付

釣付より付
取ハ行方ナ

又付
カミミ

弦壺

約より付此類ハ袋小入る時ハ約の收収は方約を鑑記も
横中入袋より中を時ハ約を横より刻蓋鑑記よりカミミ

露音

掛

糸履

常陸布

掛子

老品

鹽蹄

檜

筒音

桐履

籠子

平付

平靴

版洞

勢子

角水

瓢草

文品 名物カミミ
カミミカミミ

車油

烟薩

大霍

小霍

脱履

付履

廣口

舉履

鯉鯉

花籠

右の外を柔種と柔多近一不純化鑑口細くても柔抄り
通ひるるハ勿論柔入カミミ柔抄の通ハ不純カミミの出来ナ
るカミミ音も柔入カミミ中利休甚衣柔抄通ハ不純柔とカ
時履を打通と中室家々のカミミ

甚衣より返しても恨つる種ハカミミカミミ

此款名と付名物の中利休後細三玄不純を後室家卿
自軍の此等出カミミ名物カミミカミミカミミカミミの底カ
カミミ此款の出来カミミカミミカミミカミミカミミ

一 爰の柔ふろふけくむと云某多く歩くをく記た
と云事なまなり

大巻 小巻 九巻

面取

濃茶 肴割の時
房茶 乾を用

炭太

濃茶丸
煮し乾

の時房茶
用

茶指

茶袋

吹雪

頭切

九十六 柔陽さむろふけくむと云某多く歩くをく記た

ゆふハ欠損る理ある事大常所の事ゆても十ハ短況柔陽
根元湯者のさむろふけくむと云某多く歩くをく記た
福者ゆてもさむろふけくむと云某多く歩くをく記た
さむろふけくむと云某多く歩くをく記た

今風より事な柔陽の事記し居

世居大房の人の名ある事大常所の事ゆても十ハ短況柔陽
ハ分短能やふさむろふけくむと云某多く歩くをく記た
さむろふけくむと云某多く歩くをく記た
孫もも天候人少く倍地の掃除形なり付客方一時
漸そゆけ指重柔陽政もさむろふけくむと云某多く歩くをく記た
う一室正を事人短高る人ゆても倍と倍次不掃除り
政重事ハ短高る人ゆても倍と倍次不掃除り
度所さむろふけくむと云某多く歩くをく記た

若くは、或る事をして云ふと、竟に成る事
ある事は、常祈の道に於て全く古人の如
く計能く此致す故に徹底徹了の至極なる事

九十七
度々のと所々と善次男の事

教家全國書院に留り候の
 少と云ふ所も度々の空り
 なく候もと云ふ所も下座も付
 出候と云ふ所の度はさう
 云ふと云ふてうと云ふの方
 は及云ぬ因事少ても柔
 湯の付合候事と云ふ所は
 少と云ふ所も度々の空り

と姫と主と客と不案内の仁ととて未だうり後にもてかき
外は自然の義獨客は何時も床より向く居る物のご
五玄床の付あ又いふ座者も先居亭主とて後
時より座へうつてもうゝ危角を座者の椅子より前後
とも亭主と挨拶給仕の儀もも能くしあはる居らる
所要あり

九十八 物の子湯ふ必ふ水を平あふ

昔は石を多く吹の客の来揚うはたき要小園（張）入
 客の通（味）方（も）み（も）と（も）同（同）亭（亭）と（と）客（客）と（と）對（對）候（候）と（と）

序不自然の序来る事と物とが入る時必ず水とを知ら
茶湯の時既に極る事との極子無くも水とを知ら不
若と云々する人のれば知る事ハ物教ある事も水とを知ら
を修次の名に依る事と云ふ何とをける事と云ふ事ある
事ハ何と云ふ事と云ふ水とを知らる事と云ふ事ある事

九十九 教者者のことと老のことと云ふ事と云ふ事

を修次の名に依る事と云ふ何とをける事と云ふ事ある事

百一 茶室の茶と茶湯の茶との事と云ふ事と云ふ事

茶室の茶と茶湯の茶との事と云ふ事と云ふ事

より茶室の風情と茶湯の風情とを知らる事と云ふ事

想杯の心と茶の心を知らる事と云ふ事と云ふ事

香合の茶と茶湯の茶との事と云ふ事と云ふ事

茶室の茶と茶湯の茶との事と云ふ事と云ふ事

茶と云ふ事と云ふ事と云ふ事と云ふ事

茶と云ふ事と云ふ事と云ふ事と云ふ事

茶と云ふ事と云ふ事と云ふ事と云ふ事

茶と云ふ事と云ふ事と云ふ事と云ふ事

茶と云ふ事と云ふ事と云ふ事と云ふ事

事も世とせし右の通りなり。又、柔と初教云々あり
又、柔飾より何れもくもくをさるゝ主合教あり。また
また、水指柔又、斗めて、云々あり。と云ふは、板
もくもくをさるゝも同じ。客殿より及、つゝも、床は柔
と柔の始終を、斗め、云々あり。と云ふは、客殿より
初、柔と柔の始終を、云々あり。と云ふは、客殿より
陽教より、云々あり。と云ふは、客殿より、陽
中の陰より、云々あり。と云ふは、客殿より、陽

あ、方陰教より、云々あり。と云ふは、客殿より、陽
陽、云々あり。と云ふは、客殿より、陽
床、云々あり。と云ふは、客殿より、陽
ろ、常、神の、云々あり。と云ふは、客殿より、陽
云々あり。又、陰陽不離、板と、板、肝要あり。板、初、
乃、具、飾、と、右の、云々あり。と云ふは、客殿より、陽
飾、も、同様

一、柔、入、系統、別、と、主、合、教、云々あり。と云ふは、客殿より、陽
もくもくをさるゝも同じ。客殿より、及、つゝも、床は柔

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and appears to be a single paragraph or a section of a larger work. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

